CIRCUITO CULTURAL

BURGOS
6 DÍAS / 5 NOCHES

La Provincia de Burgos, situada al Norte de la Península Ibérica, pertenece a la comunidad autónoma de Castilla y León. Comparte nombre con su capital, la ciudad de Burgos. Limita al Norte con la Cordillera Cantábrica, que la separa de las comunidades autónomas de Cantabria y del País Vasco. Recibe el nombre de Cabeza de Castilla, pues fue en esta provincia donde se fundó el Reino de Castilla.

ITINERARIO

> DÍA 1. LLEGADA A DESTINO

Salida desde la ciudad de origen y llegada a destino.

> DÍA 2. BURGOS

La ciudad castellano-leonesa de Burgos, enclavada en el Camino de Santiago, conserva importantes vestigios de su esplendor medieval. La que fuera capital del reino unificado de Castilla y León durante cinco siglos, ostenta una de las obras cumbre del gótico español, su Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad. Se dispondrá de tiempo libre a disposición de los usuarios.

> DÍA 3. ATAPUERCA Y MONASTERIOS

Atapuerca es un pequeño municipio situado a escasos kilómetros de Burgos, en la vertiente norte de la Sierra del mismo nombre, que debe su fama a los yacimientos arqueológicos prehistóricos encontrados en su término. Declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 30 de noviembre de 2000. También visitaremos el Monasterio de San Pedro de Cardeña y la Cartuja Miraflores.

> DÍA 4. CIUDAD ROMANA DE CLUNIA, SANTO DOMINGO DE SILOS Y COVARRUBIAS

En la localidad de Peñalba de Castro se encuentra el yacimiento arqueológico de la antigua Ciudad romana de Clunia Sulpicia, una de las mayores y más importantes urbes de la Hispania Romana. El monumento más insigne de Santo Domingo de Silos es su monasterio, joya universal del románico, en la actualidad se ha convertido en centro de peregrinación espiritual y artística. Covarrubias, su recinto urbano declarado Bien de Interés Cultural, es uno de los mejores exponentes del urbanismo típico castellano de calles porticadas y casas con entramado de madera.

> DÍA 5. CAMINO DEL CID

Jornada en la que realizaremos parte del itinerario que sigue las huellas de Rodrigo Díaz de Vivar basándonos en su gran obra el Cantar de mío Cid, uno de los grandes poemas épicos medievales de la literatura universal. Los lugares que destacan de la zona en la que nos encontramos y que forman parte de dicho Itinerario, son conjuntos histórico -artísticos de época medieval que ocupan un lugar importante en la Orden Benedictina y en la Iglesia Española en el mundo actual.

> DÍA 6. REGRESO A LA CIUDAD DE ORIGEN

Salida del hotel a la hora convenida. Llegada a destino y finalización del viaje.

*El orden es orientativo, ya que depende del día de inicio del viaje. Las visitas pueden sufrir alteraciones para adaptarse a situaciones climatológicas o de ajustes de tiempos.